

“Lo de Ceret va en serio”

Seis toros de José Escolar para un torero valiente, maduro y cabal: Fernando Robleño. Un gesto, una gesta. Una apuesta sólida en uno de los feudos toristas de mayor personalidad y predicamento de la Francia taurina: Ceret. Admite que está preparado y dispuesto, que el toreo y las sensaciones le revolotean frente a una tarde que debe marcar un punto determinante en su carrera. Apuesta por su entrega como método para lograr un triunfo que sirva para dar un golpe de entidad a su trayectoria. Un reto en solitario, un envite personal.

Por Iñigo Crespo
Fotos: I Dupin y A. Viard

-¿Por qué esta encerrona y por qué en Ceret?

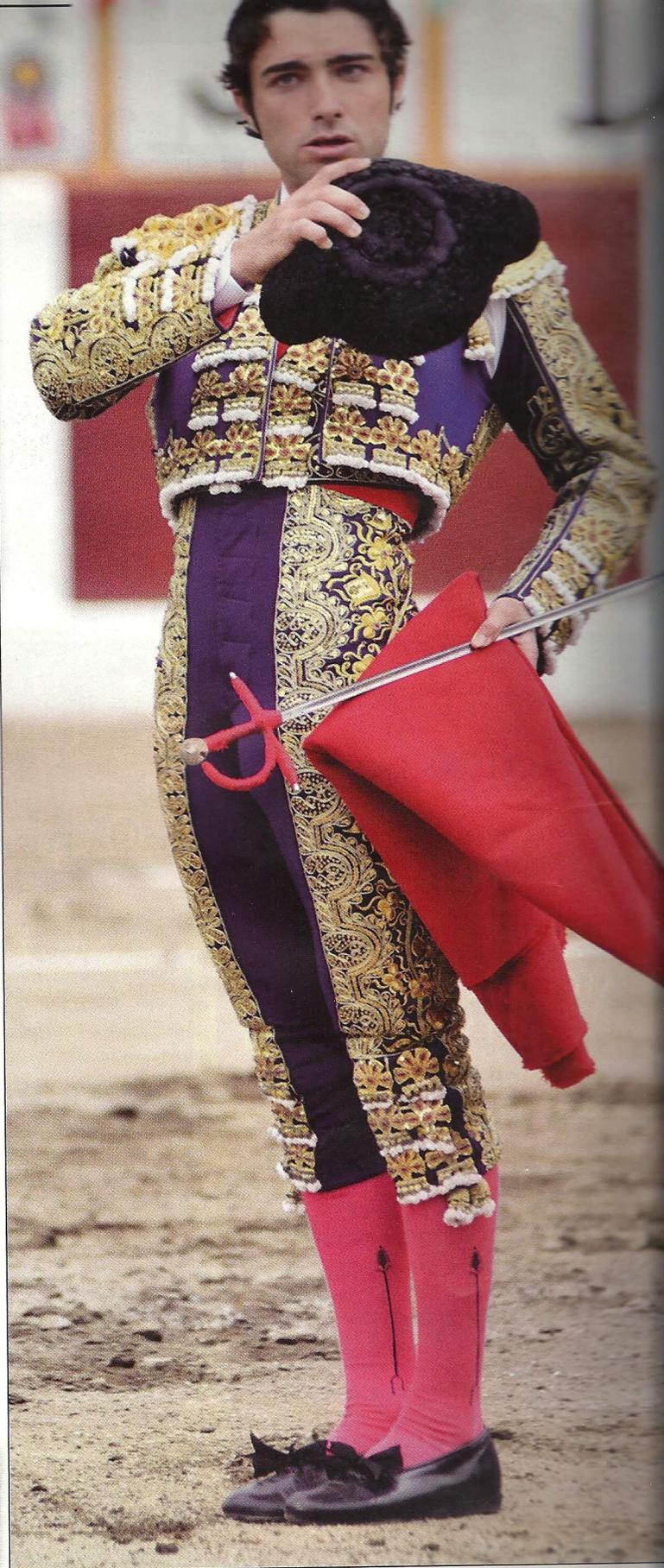
-Es mi apuesta y puede ser uno de los días más bonitos y especiales que puedo vivir como profesional y como persona. Hay un cúmulo de circunstancias que han hecho que sea Ceret el marco idóneo. Es una feria donde he ido prácticamente todos los años desde que soy matador de toros, allí fui siendo un niño a matar mi segunda corrida, he triunfado muchos años y su afición me tiene como algo propio.

-¿Es el momento de dar este paso?

-Entiendo que sí. Llevaba mucho tiempo detrás de esta idea. Mi carrera está creciendo constantemente pero va poco a poco. Voy solo, soy un hombre independiente y no es sencillo caminar en el escalafón. Por eso he querido hacer esto para dar un golpe de atención entorno a mí y decir al toreo: “Aquí está Fernando Robleño, que hay que contar con él”.

-¿Es la primera encerrona de su carrera?

-En realidad es la segunda, aunque son cosas diametralmente opuestas. La primera fue en un pueblo al lado de mi casa, en Mejorada



del Campo. Ahora en cambio es Ceret, una plaza importante, una feria que me ha demostrado un gran cariño desde que fui el primer año y donde me siento muy feliz. Allí Esplá y El Fundi son máximas figuras y para mí sería un orgullo ser el tercero del cartel.

LA CAPACIDAD Y LA ESENCIA

-¿Se te da bien lo de José Escolar?

-Es una ganadería con mucha personalidad y tiene mucho cartel en

Ceret. Este año la he matado en Madrid, donde la corrida no fue fácil y salió muy dura para los toros.

-¿Qué virtudes o qué aspectos positivos ve en esta ganadería?

-Está muy definida para bien o mal. Es un encaste propio, mezcla de Albaserrada y Santa Coloma. El sale bueno saca un fondo, un tiempo una despaciosidad en la embestida permite torear y sentirte de un matador inigualable. Y el que sale malo es



ta la variedad del matador. ¿Está de acuerdo o hay parte de tópicos en esta afirmación?

-Hablar de variedad cuando vas a enfrentar a seis toros de José Escolar es un poco ridículo pues que no creo que sea la corrida ideal para hacerle ocho o diez quites, agotar a los toros a base de capotazos cuando luego pueden tener 20-30 muletazos. En una corrida así hablaría más de espectáculo, de ofrecer al aficionado un espectáculo completo donde el protagonista es el toro, el torero y las cuadrillas que me van acompañar que serán subalternos y nueve subalternos.

-La espada si será importante. ¿Cómo la tiene?

-Hasta ahora bien y espero que siga así. Es un tipo de toro que a da a la hora de matar porque es encaste que humilla.

-Lo que si le veo es muy seguro si mismo.

-Esto va muy en serio, que no lo dude. No voy a Ceret en plan a ver qué pasa o pensar a ver si tengo o no suerte. Voy a triunfar, voy seguro de mí mismo y de mis posibilidades porque estoy muy preparado. Esto es un gesto y como tal lo afronto. Francia sabe valorar estas cosas y anunciarse en Ceret con seis toros de Escolar es muy importante.

“La tarde espero que sirva para que pueda marcar el nivel artístico y profesional que deseo y mostrar toda mi dimensión como torero”

“Me tranquiliza mi ilusión, mi fe, saber que por mí no va a quedar y que no me voy a dar por derrotado nunca. La fortaleza mental será clave”

Cuando esta entrevista vea la luz Fernando Robleño habrá hecho el sello ya en la Monumental de Pamplona, donde tiene una cita con dos toros de Miura en San Fermín. Cinco temporadas después, Robleño vuelve a Pamplona. “Todos sabemos lo que es Pamplona y todos sabemos lo que es Miura. Voy con la idea de disfrutar al máximo porque muchos compañeros quisieran estar en San Fermín”, explica, antes de revelar una impresión personal: “Entre Pamplona y Ceret hay una semana y eso me da seguridad y relaja la mente”.

-Un deseo para Ceret.
-Que sea un día histórico para mí como torero y para ellos como aficionados. Para todos. No soy egoísta quisiera que la corrida salga variada. Dos toros buenos para poder estar a gusto y expresarme, otros dos buenos para marcar un nivel de madurez y poder y otros dos buenos para poder desarrollar fondo y firmeza. Eso espero, que sea un día completo. Me emociono de pensarlo...

Robleño en Ceret, brillante hoja de servicios



Algunos de los toros de José Escolar reseñados para la encerrona de Robleño.

FECHA	GANADERÍA	RESULTADO
11. 07. 2000	Valverde / R.de la Cámara	Oreja y oreja.
07. 07. 2001	Miura	Silencio y ovación
14. 07. 2002	José Escolar	Oreja y dos orejas.
14. 07. 2003	La Quinta	Pitos y dos orejas.
11. 07. 2004	Hernández Plá	Ovación tras dos avisos y silencio.
10. 07. 2005	Valverde / Hdez Plá	Ovación tras aviso y silencio tras aviso.
09. 07. 2006	Valverde	Ovación y ovación.
13. 07. 2008	Hernández Plá	Silencio tras aviso y ovación tras aviso.
12. 07. 2009	Cuadri	Silencio y oreja.
11. 07. 2010	José Escolar	Oreja y oreja.
10. 07. 2011	José Escolar	Palmas y oreja.

ver en plenitud porque estoy muy preparado.

-¿Y lo que más le tranquiliza?
-Mi ilusión, mi fe, saber que por mí no va a quedar y que no me voy a dar por derrotado nunca.

-Es curioso que diga usted eso después de haber superado tantos sinsabores en su carrera. Si algo sabe el torero es que no se da nunca por vencido.

-Es verdad que me ha tocado pasar muchas cosas y que siempre he sido capaz de canalizar las dificultades y pensar en positivo. Posible-

mente el secreto haya sido mi fortaleza de mente y esa va a ser también determinante en Ceret.

-¿Qué papel juega la mente en los momentos cruciales?

-Es fundamental porque es la que te da la fuerza para superarlos y afrontarlos. La mente te da fuerza y afán de superación, te ayuda a sufrir en la plaza y en los entrenamientos. También el oficio te aporta tranquilidad y disposición. Hoy en día en el torero hay tal autenticidad que quien no se prepara a conciencia lo tiene muy complicado.

de los toros más complicados de los que te puedes poner delante. Pero para una cosa o para la otra, estoy preparado y además, saber que estoy frente a la afición de Ceret me tranquiliza.

“Quiero dar un golpe de atención en torno a mí y decir al torero: Aquí está Fernando Robleño, que hay que contar con él”

-Porque saben ver el toro bueno y valoran el esfuerzo frente al malo...

-Precisamente por eso. Francia tiene eso, que saben ver al toro y miden al torero en función de su comportamiento.

-La capacidad y la esencia lidiadora de Robleño, ¿puede ser una de las claves de la tarde?

-Me revolotean muchas sensaciones por dentro. La tarde espero que sirva para que pueda marcar el nivel artístico y profesional que deseo y mostrar toda mi dimensión como torero. Creo que la clave va a ser mi entrega y a partir de eso se definirá todo cuanto suceda en el ruedo. Le estoy dando muchas vueltas a todo, porque quiero estar preparado para lo que surja. Tengo sueños de poder cuajar dos o tres toros como yo lo siento y poder demostrar todo lo que llevo dentro. Estoy muy preparado, por mí no va a quedar.

-¿Le está costando trabajo abrirse un hueco en las ferias?

-Mucho porque nos encontramos en un momento muy complicado. Se ha reducido el número de corridas de toros y eso se nota. Mi carrera va despacio pero poco a poco me voy ganando el respeto de la afición.

-¿Lo que más le preocupa?

-Sobre todo que pueda dar la dimensión que quiero, que me puedan