

Ha cumplido Fernando Robleño catorce años de alternativa y otras tantas han sido las corridas que ha toreado en un 2014, en el que se le ha visto con un plus añadido de ilusión. El madrileño sigue hacia adelante en una profesión en la que ha sabido ganarse el respeto de muchos.



Desde hace tres o cuatro temporadas mi carrera está ascendiendo, si no en número de contratos, sí en la respuesta de los aficionados y los profesionales y, también, en mi interior.

Aunque el camino no sea fácil por las ganaderías que mato he conseguido una regularidad que a la vez me da mayor seguridad. De este año estoy especialmente satisfecho de la segunda mitad, a partir de Céret", dice **Fernando Robleño**.

Y todo ello sin apartarse de los hierros habituales (toristas, para los que gustan de etiquetas), ni un solo resquicio para anunciarse con otras ganaderías o encastes: "Soy consciente y realista. La situación que me ha llevado a donde estoy ahora es lidiar este tipo de corridas. Sé que son muchos los aficionados que me quieren ver con esos toros, solventar las dificultades que plantean. Pero en cuanto un toro me permite expresarme de otra manera noto que también soy bien recibido por otro tipo de aficionado y todo junto va conformando lo que busco en el toreo. Diría que, de vez en cuando, doy alguna sorpresa".

Porque, reflexiona: "Más allá de esa regularidad mencionada, me doy cuenta de que poco a poco voy convenciendo de que no soy un torero sólo capaz de plantar cara a ganaderías que únicamente te permiten un tipo de toreo sino que también sé torear. Ya me entiendes. Y eso me llena de ilusión, porque es el resultado de mucho trabajo para seguir creciendo en la profesión".

Antes de entrar más en detalle en la valoración de la temporada y abundando en lo anterior, preguntado por si la tarde que más evidencia ese **Fernando Robleño** poderoso cuando toca y artista cuando puede sería la de la corrida de *La Quinta* en Gijón, no lo duda: "Ha sido la tarde en la que mejor me he podido expresar como torero. En esa corrida salió el toro que aun exigiendo lo máximo de ti también entrega a cambio su bravura y su nobleza y entre los dos se consiguen momentos extraordinarios. El público lo vio, lo disfrutó y yo más aún si cabe".

Francia ha sido, sigue siendo, terreno amigo para **Robleño**, en ella se siente reconocido, valorado y allí triunfa regularmente: "Sí, con Francia hay una entrega mutua, es una afición en la que caben muchas tauromaquias y allí siempre, incluso en los años más duros, me han tratado con respeto. Cada vez que toreo en ese país lo hago con una gran carga de responsabilidad, pero a la vez tremendamente motivado".

Este año —y siguiendo con Francia— el torero madrileño tenía doble compromiso en Céret, una plaza en la que es auténtico ídolo, uno diría que digno sucesor del cariño y reconocimiento

Fernando ROBLEÑO

Cada tarde, un reto



Gijón, 15 de agosto.

que allí disfrutaron dos maestros como **Luis Francisco Esplá** y **El Fundi**: "Es una plaza especial para mí y este año maté la de *Adolfo* y la de *Victorino* y *Escolar* (tres y tres). Corté una oreja en cada una, pero lo más importante es que las dos tardes al acabar sentí la fuerza y la entrega de esa afición".

En Dax cortó una oreja a cada uno del lote de *Escolar*: "Fue una tarde muy buena. Además muy bonita porque venía del triunfo de Gijón dos días antes, recuerdo ese fin de semana de una forma especial. Cuando las cosas salen así de bien y más con ese tipo de corridas la satisfacción es aún mayor".

Sin embargo, las dos tardes de la Feria de San Isidro, allí donde la temporada para la mayoría de toreros cobra el impulso definitivo o no, pasaron casi en blanco, sin apenas opciones en ninguna de ellas: "Fue una pena. Me anuncié con la de *Escolar* y la de *Ibán*, a priori dos corridas con garantías y muy del gusto tanto mío como de la afición de Madrid, pero no hubo forma. La de *Escolar* no tuvo mal comportamiento, pero el público se esperaba otro tipo de corrida, también en presentación y todo fue cuesta arriba. La de *Ibán* tuvo nobleza pero le faltó pujanza en el último tercio y lo que quedó claro es que para triunfar en Las Ventas, junto a otros factores más o menos secundarios, el esencial es el toro".

Es consciente **Robleño** (como tantos) de que Madrid sigue siendo el motor de todo: "Pa-

ra relanzar definitivamente mi carrera necesito un triunfo importante en Las Ventas. Ya lo tuve, pero hay que volverlo a hacer".

Algo hay, sin embargo, que alimenta la ilusión de **Robleño** de que tal aldabonazo está cerca y es la percepción de que el público de Las Ventas, que siempre le ha tratado bien y acorde a sus méritos ahora le mira como esperando además esa nueva dimensión, más artística si se quiere, del torero: "Así lo veo yo también. Tiene que llegar esa tarde en Madrid que refrende lo que en otros sitios ven. Ese toro al que cuaje y lo mate. Estoy convencido".

Dos plazas del norte de España, en la misma comunidad, Santander y Santoña, sí pudieron disfrutar del actual **Fernando Robleño**. A uno le mueve la curiosidad por si le queda reserva de anchoas en casa para el invierno. Ríe el torero: "Ya me las he comido todas. A Santander no iba desde el 2004 y me anuncié con la de *Victorino* que ha triunfado allí muchos años. Fue muy importante para mí, por volver allí, por esa corrida y aunque no se acabó de redondear el triunfo, corté una oreja y el premio a la mejor estocada de la Feria. Mi objetivo era volver para quedarme y ese espero que pase".

En Santoña, plaza que lleva su apoderado **Carlos Zúñiga**, desorejó a uno de *Adolfo Martín*. Y es que ni en plazas pequeñas y, además, a refugio del apoderado, se libra **Robleño** de matar "las duras": "Fue una corrida muy buena y los tres matadores la disfrutamos".



No podía acabar la conversación sin echar una mirada al entorno, ese que refleja un momento clave para el presente y el futuro de la Fiesta, en la que parece que todos se apuntan a la guerra de comunicados: "Sin unidad no haremos nada y airear los trapos sucios no soluciona nada sino que beneficia los ataques de los antitaurinos. Dejar los egoísmos de lado. Nosotros vamos a estar aquí el tiempo que sea pero el toreo debe seguir. Yo tenía un banderillero que ya se retiró, mi padre taurino prácticamente, que me decía: cuando me vaya quiero dejar esto al menos como me lo encontré al llegar. Esa es nuestra obligación, si no mejor al menos con garantías de que siga. Ha pasado lo de Barcelona, lo de San Sebastián y ha faltado capacidad de reacción".

Los años de alternativa de **Robleño** se cumplen al unísono del siglo y el próximo será quince: "Me haría ilusión celebrarlos con algo especial, pero no hay nada pensado. Pero estoy convencido de que será un temporada importante, el ambiente que se está generando y, sobre todo, la ilusión y la preparación, van a hacerlo posible".

El otoño y el invierno de los toreros invita a la reflexión y a preparar nuevos retos. **Fernando Robleño** hace de cada tarde que torea uno. Y los está ganando. ●

La temporada de Fernando Robleño

| Nº | FECHA | PLAZA | GANADERÍA | TROFEOS |
|----|-------|----------------------|----------------------------------|---------|
| 1 | 09/03 | VALENCIA (1ª) | Adolfo Martín | -/ov |
| 2 | 11/05 | LAS VENTAS (1ª) | José Escolar | plA/-A |
| 3 | 17/05 | TALAVERA DE LA REINA | Fernando Peña y Celestino Cuadri | O/V |
| 4 | 28/05 | LAS VENTAS (1ª) | Baltasar Ibán | -/-A |
| 5 | 09/06 | VIC-FEZENSAC (F) | Dolores Aguirre | pl/-A |
| 6 | 12/07 | CÉRET (F) | Aldofo Martín | -A/O |
| 7 | 14/07 | CÉRET (F) | Victorino Martín y José Escolar | -/O |
| 8 | 20/07 | MONT-DE-MARSAN (F) | Miura | -A/-A |

| Nº | FECHA | PLAZA | GANADERÍA | TROFEOS |
|----|-------|----------------|------------------|---------|
| 9 | 26/07 | SANTANDER (2ª) | Victorino Martín | O/ov |
| 10 | 15/08 | GIJÓN (2ª) | La Quinta | O/OO |
| 11 | 17/08 | DAX (F) | José Escolar | O/O |
| 12 | 06/09 | BAYONA (F) | Adolfo Martín | -/O |
| 13 | 08/09 | SANTOÑA | Adolfo Martín | ov/OO |
| 14 | 15/09 | PIEDRABUENA | Dolores Aguirre | O/ovA |

TOTAL CORRIDAS: 14 TOROS: 28 OREJAS: 13 RABOS: 0