

Protagonista: el toro

SAN ISIDRO

Monumental de las Ventas

Viernes, 28 de mayo de 2010. Lleno. Cuatro toros de Palha, aplaudidos en el arrastre, muy bueno el 3º y desiguales los demás, y dos de El Torreón (5º y 6º), muy nobles.

Jesús Millán, de grana y oro. Tres pinchazos, estocada atravesada y descabello (silencio). En el cuarto, dos pinchazos y media (silencio).

Fernando Robleño, de blanco y oro con cabos negros. Estocada baja (gritos). En el quinto, estocada (oreja).

Francisco Javier Corpas, de rosa y oro. Pinchazo, metisaca muy caída y descabello (bronca). En el sexto, pinchazo, estocada desprendida y descabello. Aviso (silencio).

Se desmontaron Carlos Casanova y Jesús Arruga.

ANDRÉS AMORÓS



Disculpen la obviedad: esta es la Fiesta de los toros. Y de los toreros, por supuesto, que, con el material de este animal fiero y hermosísimo, logran a veces crear belleza. Pero si no hay toros, no hay Fiesta ni hay nada.

En esta Feria tan desastrosa, tampoco existe ya el posible salvavidas final de antes, con la llamada «semana torista», pero los aficionados acuden esta tarde con la ilusión de ver una hermosa corrida de toros de Palha: los «miura portugueses», los del «horror, terror y furor» de la antigua publicidad, a los que, antes, se apuntaban también las figuras como Luis Miguel...

La primera decepción llega cuando el ganadero portugués no consigue lidiar la corrida completa: ¿no tenía seis toros aptos para Madrid? No consigo comprenderlo.

Luego, vemos toros de verdad y vivimos algunos momentos de gran emoción: lo que tantas tardes hemos echado de menos en esta Feria (y también en otras). La autenticidad del toro bravo se impone.

Un gran palha

El público ha vibrado justamente con el tercer toro de Palha: un gran toro, muy bravo, aparentemente; añadido esta limitación porque las manos inexpertas en que ha cai-



Fernando Robleño, entre los pitones del bravo y noble quinto de El Torreón, al que cortó una oreja

BOTAN

do nos han impedido apreciarlo del todo con justeza.

También ha sido muy emocionante el tercio de banderillas del cuarto toro, en el que Carlos Casanova sufre un aparatoso revoltón y da una lección de valor y de torería, acompañado por Jesús Arruga.

Todavía algo más: a Fernando Robleño, contratado para los palhas, le toca la lotería de un colorado de El Torreón, bravo pero mucho más manejable, al que nos hubiéramos gustado haber visto en una tercera vara. Después de alguna vacilación, se mete en su tereno y, muy en corto, consigue derechos a cámara lenta. Como se entrega en la estocada —su habitual talón de Aquiles— logra una oreja.

Evoluciona bien pero persiste la gravedad

Julio Aparicio, operado por tercera vez

ABC

MADRID. Julio Aparicio tuvo que ser intervenido por tercera vez después de sufrir «insuficiencia respiratoria aguda» y ser reingresado en la UCI el pasado jueves. Tras realizarle una nueva traqueotomía, el torero sevillano «evoluciona satisfactoriamente, aunque persiste la gravedad», según el último parte médico del Hospital Doce de Octubre.

Pasó a la UCI con un enfi-

ma subcutáneo: «Se quedó una válvula abierta y el aire entró por la cánula de la traqueotomía. Llegó a la pleura y oprimió los pulmones», explicó su banderillero Rafael González. También señaló que la herida de la cornada en la boca «está bien, le han bajado la sedación y ha podido recibir la visita de su hermana y su mozo de espadas». Aparicio, con una afición desmedida, sólo desea «abandonar pronto el hospital y torrear».

Al margen de los trofeos, el gran espectáculo lo proporciona el tercero, «lezirio», negro, de sólo 521 kilos. Recuerdo al maestro Corrochano: lo esencial no es el peso sino la edad, el poder y el trapío. Las tres condiciones las reúne este palha, claro candidato a trofeo. Aunque le han pegado mucho, galopa con fiereza no exenta de nobleza. La disposición de Corpas se advierte en que lo brinda al público; intenta doblarse con el pero se producen continuos enganchones. El toro lo ha desbordado. De repente, surgen unos naturales buenos pero el toro vuelve a imponerse. Después de una parada, el toro sigue embistiendo... No quiero encarnizarme pero queda claro que este diestro care-

Rechazada la corrida de Adolfo Martín

ce de experiencia para enfrentarse a estos toros. Como aficionado, me hubiera gustado verlo en manos más expertas. He recordado hoy la bromita frecuente de mi amigo Vicente Zabala padre: ¡Qué mal aficionado es Dios adjudicando toros así a estos toreros!

Antes del tercero, vemos un primer palha que no embiste templado ni transmite fiereza, y un segundo, mejor, pero que no se entrega y sale con la cara alta, distraído. Millán y Robleño los lidian con oficio. ¡Qué alegría ver a un gran toro bravo, correoso, flexible, ágil, como lo pedía Corrochano! Camoens, en sus «Lusitadas», cantó al toro «que con la armada frente va inclinada / duro, bramando, corre, el ojo cierra, / derriba, hierve...»

Un hermoso animal como este palha «Lezirito», negro, no aparatoso, que esta tarde nos ha hecho recuperar, en Las Ventas, la emoción del auténtico toro bravo.

ABC.es

Más información sobre la Feria de San Isidro en abc.es

Ponce corta dos orejas en Córdoba

C. LÓPEZ

CÓRDOBA. Enrique Ponce fue el triunfador del sexto festejo de abono de la Feria de la Salud de Córdoba. El valencia, no cortó una oreja a cada uno de sus toros de la corrida de Parladé, sosota y que se paró en conjunto.

Ponce dejó muestras de su oficio y experiencia. Al flojo primero le hizo una faena plástica. Al cuarto supo llevarlo muy bien sin obligarlo. Se mostró seguro, dándole al terciado animal —el que más bajó de toda la corrida de Parladé— lo que pedía. Aun así acabó rajándose. La espada quedó en el sitio. Oreja y oreja. Se marchó por su propio pie del coso de Los Califas, que registró tres cuartos de entrada.

Miguel Ángel Perera cortó una generosa oreja al quinto, otro toro terciadito. La faena fue de más a menos, aunque luego subió en el epílogo, en el toro en redondo. Con el an-



Enrique Ponce

A. DE ANTONIO

teñor, que se quedó corto, se arrojó. Fue ovacionado.

Alejandro Talavante se es-trelló con el parado tercero. No mejoró la cosa en el sexto, aunque lo intentó con volumen. Silencio y palmas.

Ponce, M El Juli, Pe y Manzar hacen do en Bilbao

ABC

BILBAO. Ya han carteles de la Se de Bilbao. Estas das Generales: agosto, toros de para Hermoso y Leonardo Hern go 22, toros de A antonio Barrera go Aguilar. Lun Fuente Ymbro Pr ra y Luque; mart Joselito para Mc y Cayetano; mié de Victorino pa diales y El Cid; ju de Ventorrillo i Juli y Manzana toros de Zaldu rante, Juli y Mar do 28, toros de Lorenzo para P Fandiño; domi Escolar para El llo y Morento d

EL FUNDI

Nacimiento: Fuenlabrada (Madrid), 23-10-1966.
Alternativa: Villaviciosa de Odón (Madrid), 22-9-1987.
Confirmación: 22-5-1988.

RAFAELLILLO

Nacimiento: Murcia, 16-7-1979.
Alternativa: Murcia, 14-9-1996.
Confirmación: 27-7-2003.

JAVIER VALVERDE

Nacimiento: Salamanca, 22-12-77.
Alternativa: Salamanca, 12-6-2002.
Confirmación: 22-5-2003.